

# POLSKA NAD BAŁTYKIEM

Konstruowanie identyfikacji wizualnej państwa nad morzem 1918-1939



UNIWERSYTET GDAŃSKI  
[www.ug.gda.pl](http://www.ug.gda.pl)



[www.muzeumgdynia.pl](http://www.muzeumgdynia.pl)

  
**GDYNIA** kulturalna.pl  
[www.gdyniakulturalna.pl](http://www.gdyniakulturalna.pl)

  
**trojmiasto.pl**  
[www.trojmiasto.pl](http://www.trojmiasto.pl)



Sesja naukowa zorganizowana przez  
Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Gdańskiego  
i Muzeum Miasta Gdyni

---

**Muzeum Miasta Gdyni 15-17 XI 2010**

## Poniedziałek, 15 listopada 2010

---

13.00 – otwarcie obrad  
prof. Zbigniew Opacki,  
dziedkan Wydziału Historycznego UG  
mgr Dariusz Małszycki,  
p. o. dyrektora Muzeum Miasta Gdyni

### MORZE

13.20 – 13.40  
Małgorzata Omilanowska (UG/IS PAN), Propaganda „światopoglądu morskiego” i „wychowanie morskie”

13.40 – 14.00  
Hanna Faryna-Paszkiwicz (IS PAN), „Co każdy Polak o morzu wiedzieć powinien”. O różnych środkach propagandy morza w dwudziestoleciu międzywojennym

14.00 – 14.20  
Joanna Sosnowska (UG/IS PAN), Nad jakim morzem leży Polska?

14.20 – 14.40 dyskusja

14.40 – 15.00 przerwa na kawę

15.00 – 15.20  
Oskar Myszor (doktorant UG), Polska potęgą morską. Propaganda na łamach miesięcznika „Morze” oraz „Morze i Kolonie” w latach 1924-1939

15.20 – 15.40  
Agnieszka Chmielewska (UW), Konstruowanie polskiej ikonosfery morskiej w działaniach Ligii Morskiej i Rzecznej

15.40 – 16.00  
Anna Kostrzyńska-Miłosz (IS PAN), Transatlantyki jako narzędzie propagandy Polski na morzu

16.00 – 16.20  
Barbara Męczykowska (doktorantka UG), „Stół to miejsce jedyne, gdzie człowiek nigdy nie zazna nudy przez pierwszą godzinę”. Posiłki serwowane na M/S Piłsudski i M/S Batory w latach 30.

16.20 – dyskusja

## Wtorek, 16 listopada 2010

---

10.00 – 10.20  
Monika Jankiewicz-Brzostowska (CMM), Polskie morze w twórczości Włodzimierza Nałęcz

10.20 – 10.40  
Liliana Giełdon (CMM), Gdynia i morze w malarstwie Michaliny Krzyżanowskiej

### PO DRUGIEJ STRONIE GRANICY

10.40 – 11.00  
Jacek Friedrich (UG), Propaganda polskości Gdańska w sztuce dwudziestolecia międzywojennego

11.00 – 11.20  
Karolina Babicz (Muzeum Sopotu), „Omijaj Sopoty”. Bojkot kurortu

11.20 – 11.40 – dyskusja

11.40 – 12.00 przerwa na kawę

### GDYNIA

12.00 – 12.20  
Andrzej Szczerski (UJ), Gdynia – brama na świat Europy Środkowo-Wschodniej

12.20 – 12.40  
Maria Kempieńska, Gdynia i morze w plakacie turystycznym i społeczno-politycznym dwudziestolecia międzywojennego

12.40 – 13.00  
Aleksandra Gromnicka (doktorantka UG), O niezrealizowanym projekcie Bazyliki Morskiej

13.00 – 13.20  
Iwona Luba (UW), Pomnik Zjednoczenia Ziemi Polskich

13.20 – 13.40 dyskusja

13.40 – 15.00 przerwa obiadowa

15.00 – 15.20  
Karolina Tabak (MNW), Rola dworca kolejowego w Gdyni w kreowaniu wizerunku nowoczesnego miasta

15.20 – 15.40  
Irma Kozina (UŚ), Funkcjonalizm i modernizm w działaniach propagandowych II Rzeczypospolitej. Pomorze a Śląsk

15.40 – 16.00  
Dariusz Konstantynów (UG/IS PAN), „I słowo ukłękło przed czynem”. Obraz Gdyni w poezji lat 20. i 30. XX wieku

16.00 – dyskusja

## Środa, 17 listopada 2010

---

9.30 – 9.50  
Aleksandra Juszczyk, Rola gdyńskich Spotkań Czwartkowych w życiu artystycznym miasta

9.50 – 10.10  
Maria Jolanta Sołtysik (PG), Nieznane projekty Dzielnic Reprezentacyjnej Gdyni

### NA POLSKIM WYBRZEŻU

10.10 – 10.30  
Ewa Perlińska (doktorantka UW), Modernistyczne wille w Wejherowie

10.30 – 10.50 dyskusja

10.50 – 11.10 przerwa na kawę

11.10 – 11.30  
Małgorzata Marszał (doktorantka IS PAN), Architektura Jastarni w dwudziestoleciu międzywojennym

11.30 – 11.50  
Szymon Jocek, Architektura Juraty w dwudziestoleciu międzywojennym

11.50 – 12.10  
Olga Baron (doktorantka IS PAN), Architektura i urbanistyka Jastrzębiej Góry

12.10 – dyskusja i zamknięcie obrad