

## Spis treści

TERESA GRZYBKOWSKA, Wstęp . . . . .	5
ZDZISŁAW ŻYGULSKI jun., Stary Gdańsk jako forma muzealna . . . . .	7
TERESA GRZYBKOWSKA, Muzea Gdańska . . . . .	15
ANTONI ROMUALD CHODYŃSKI, Gdańskie kolekcje numizmatów i medali od XVII do końca XIX wieku . . . . .	21
ANTONI ROMUALD CHODYŃSKI, Gdańskie kolekcje bursztynu od XVIII do XIX wieku . . . . .	51
KALINA ZABUSKA, Kolekcja kupca Jakuba Kabruna w zbiorach Muzeum Na- rodowego w Gdańsku . . . . .	75
ELŻBIETA i MACIEJ KILARSCY, Gdańskie piece kafłowe w XVII wieku . . . . .	91
CZESŁAWA BETLEJEWSKA, Gdańskie szafy sieniowe 2 połowy XVII wieku	121
KRYSTYNA CIEŚLAK, Emblematyka „serdeczna” Daniela Cramera w dekoracji kościółów gdańskich w XVII wieku . . . . .	139
ANNA BŁĄŻEJEWSKA, Wczesnośredniowieczne kamienne rzeźby z obszaru dawnych Prus w starożytnictwie i muzealnictwie gdańskim . . . . .	153
IZABELLA REJDUCH - SAMKOWA, Lesser Geldziński – kolekcjoner judaików i prekursor żydowskich muzeów w Polsce . . . . .	161
TOMASZ DE ROSSET, Kilka uwag na temat dzieł rytowników gdańskich w zbiorach emigrantów polskich w XIX wieku . . . . .	189
WALDEMAR DELUGA, Kolońskie metaloryty z XV wieku w kolekcjach po- morskich . . . . .	197
HUBERT BILEWICZ, Zagadnienie polityki artystycznej II Rzeczypospo- litej wobec Gdańska . . . . .	209