

## Spis treści

Wstęp ( <i>Małgorzata Omilanowska, Andrzej Wozniński</i> ) . . . . .	5
Profesor Konstanty Kalinowski (1935-2002) ( <i>Andrzej Wozniński</i> ). . . . .	7
<i>Jolanta Pabiś-Gagis, Andrzej Wozniński</i>	
Późnogotycki krucyfiks w kościele św. Trójcy w Gdańsku. Konserwacja, forma, styl, pochodzenie . . . . .	13
<i>Mirosław Piotr Kruk</i>	
Oktoich lwowski z 1630 r. Historyczne i kulturowe związki między Rzeczpospolitą, Mołdawią i Księstwem Moskiewskim . . . . .	45
<i>Jacek Kriegseisen</i>	
Kartusze trumienne rodziny von Somnitz w Charbrowie. Przyczynek do nowożytnej kultury funeralnej . . . . .	109
<i>Marcin Kaleciński</i>	
Gdańskie czytanie Liwiusza i Owidiusza. Obrazy Mistrza Georga w Dworze Artusa. . . . .	132
<i>Danuta Natalia Zasławska</i>	
Martwe natury kwiatowe Andreasa Stecha . . . . .	161
<i>Beata Purc-Stępniaik</i>	
Obrazy wnętrz kościelnych w galerii malarstwa niderlandzkiego Muzeum Narodowego w Gdańsku. . . . .	210
<i>Agnieszka Wołowicz</i>	
Pierwowzory graficzne dekoracji malarskiej stropu i ścian kościoła pod wezwaniem Najświętszego Serca Pana Jezusa w Stegnie . . . . .	267
<i>Hubert Bilewicz</i>	
Meble w Zameczku prezydenta Ignacego Mościckiego w Wiśle. Kwestia chronologii, inwentarza i atrybucji. . . . .	284
<i>Małgorzata Omilanowska</i>	
Architektura uzdrowiskowa Połągi w latach 1870-1914. . . . .	346

<i>Spis treści</i>	
<i>Joanna Kaszubowska</i>	
Kadyny – wieś idealna cesarza Wilhelma II. . . . .	366
<i>Karina Rojek</i>	
Tradycja versus nowoczesność. Polemika na temat przyszłej architektury Gdańska (1927-1928) . . . . .	382
<i>Anna Perz</i>	
Paul-Beneke-Jugendherberge. . . . .	396
<i>Jacek Friedrich</i>	
Kilka uwag o fakturze odbudowanego Gdańska . . . . .	414
<i>Frank van Vree</i>	
Kamienie Treblinka . . . . .	433
<i>Agata Rome-Dzida</i>	
Grzegorz Klaman. Postmodernistyczne dzieło sztuki krytycznej. . . . .	452
	<b>Kronika</b>
Wystawa „Cantate Domino” w kościele NP Marii w Gdańsku . . . . .	472
Noty o Autorach . . . . .	474