

Spis treści

| | |
|---|-----|
| TERESA GRZYBKOWSKA, Wstęp | 5 |
| ADAM MIŁOBĘDZKI, Architektura i "Architectura" w kulturze północnej Europy:1550-1620 | 7 |
| JAN WRABEC, Kaplica Królewska w Gdańsku. Rodowód, pokrewieństwa oraz wymowa form architektonicznych | 15 |
| TOMASZ MIKOCKI, Antyczne pierwowzory gdańskiego posągu Neptuna | 31 |
| JULIUSZ A. CHROŚCICKI, Gdańszczanie P.P. Rubens i J. Brueghel Aksamitny | 49 |
| JAN HARASIMOWICZ, Doctrina Doctrinarum. Katechetyczne i społeczno-obyczajowe treści <i>Dziesięciu Przykazań</i> z Pruszcza Gdańskiego | 55 |
| JACEK TYLICKI, LUDWIG MEYER, Sztuka i polityka anno 1639. Obraz Bartłomieja Strobla w Prado | 101 |
| JAN WRABEC, Czyżby nieznany obraz Bartłomieja Strobla? Assunta z Goszczy | 143 |
| TERESA SULERZYSKA, Alegoria Wolności w gdańskiej grafice ilustracyjnej XVII wieku | 157 |
| BARBARA TUCHOLKA-WŁODARSKA, Srebrne kufle gdańskie z XVII wieku i ich dekoracje | 171 |
| JAKUB POKORA, Świat błaznami stoi. Postacie wesołków na renesansowym piecu w gdańskim Dworze Artusa | 199 |