

Spis treści

Weronika Grochowska

Ze studiów nad gotyckimi nastawami ołtarzowymi w Gdańsku.
O specyficie konstrukcji, ikonografii i funkcji gdańskich predell 5

Andrzej Wozniński

Niderlandy – Lubeka – Gdańsk. O artystycznym pochodzeniu późnogotyckich
rzeźb Marii z Dzieciątkiem z Garczyna i Sianowa 32

Anna Sobecka

Ryciny kwiatowe związane z Jeremiasem Falckiem. Studium z zakresu
siedemnastowiecznych florilegiów 58

Jakub Jakubowski

Musaeum Gottwaldianum ze zbiorów Biblioteki Politechniki Gdańskiej
i wydawnicze losy dzieła Christophorusa Gottwaldta (1636–1700)
w XVIII w. 93

Paulina Ody-Nwachukwu

Obraz Matki Bożej Kościerskiej (Różańcowej) z kościoła pw. Świętej Trójcy
w Kościerzynie i jego srebrne dekoracje 120

Dorota Kulawczuk-Szostek

Georg Theodor Schirmmacher. Architekt między Gdańskiem,
Berlinem a Hamburgiem 134

Aleksandra Juszczyk

Konsolidacja środowiska artystycznego międzywojennej Gdyni.
Miejscowy oddział Związku Zawodowego Polskich Artystów Plastyków 158

Anna Posłuszna

Funkcjonalny kompleks obsługi emigrantów.
Architektura Etapu Emigracyjnego w Gdyni 178

Natalia J. Puchalska

Ikona *Spotkanie Melchizedeka z Abrahamem* Jerzego Nowosielskiego
z cerkwi greckokatolickiej pw. Najświętszej Marii Panny w Oстрыm Bardzie 203

Noty o Autorach 212