

REDAKCJA NAUKOWA

Małgorzata Omilanowska, Jacek Friedrich, Jacek Kriegseisen

SEKRETARZ

Jacek Bielak

RADA REDAKCYJNA

*Elita Grosmane, Christofer Herrmann, Krista Kodres, Lars Olof Larsson, Sergiusz Michalski,
Joanna Sosnowska, Tomasz Torbus, Jacek Tylicki*

KOLEGIUM REDAKCYJNE

Jacek Friedrich, Małgorzata Omilanowska, Joanna Sosnowska, Jacek Tylicki, Tomasz Torbus

REDAKCJA

Aleksandra Piechnik

TŁUMACZENIA ANGIELSKIE

Marzena Beata Guzowska & the Authors

KOREKTA ANGIELSKA

Jeremy Pearman, Marzena B. Guzowska

SKŁAD I ŁAMANIE

Marek Smoliński

PROJEKT GRAFICZNY

Katarzyna Moro

*Publikacja sfinansowana z funduszu Prorektora ds. Nauki Uniwersytetu Gdańskiego
oraz działalności statutowej Wydziału Historycznego Uniwersytetu Gdańskiego*

© COPYRIGHT BY

*Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Gdańskiego
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego*

Wydawnictwo nie ponosi odpowiedzialności z tytułu praw do reprodukcji zamieszczonych ilustracji

ISSN 1234–1533

*Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81–824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
wyd.ug.gda.pl, kiw.ug.edu.pl*

Spis treści

<i>Renata Sulewska</i>	
Augsburskie wzory elementów wyposażenia kościołów Prus Królewskich w drugiej połowie XVIII w.	5
<i>Arkadiusz Wagner</i>	
Organizacja i technika pracy w warsztatach snycerskich na Warmii w późnym baroku	35
<i>Anna Kriegseisen</i>	
Konstrukcja i techniki montażu oraz wykończenia ołtarzy i epitafiów powstałych w gdańskich warsztatach kamieniarskich w XVII w.	56
<i>Franciszek Skibiński</i>	
Dzieła Willema van den Blockego z kaplicy Św. Trójcy przy kolegiacie w Łowiczu	74
<i>Michał Wardzyński</i>	
<i>Marmo bianco statuario</i> z Carrary oraz inne importowane gatunki marmurów włoskich w małej architekturze i rzeźbie na terenie dawnej Rzeczypospolitej od XVI do końca XVIII w.	91
<i>Katarzyna Wardzyńska</i>	
Johannes Söffrens (1660–po 1721). Rzeźbiarz niderlandzki w Elblągu przełomu XVII i XVIII w.	136
<i>Kevin E. Kandt</i>	
Some Notes on Two Allegorical Drawings Attributed to Andreas Schlüter the Younger from the Jacob Kabrun Collection in the National Museum of Gdańsk.	160
<i>Ewa Barylewska-Szymańska</i>	
Przyczynek do sytuacji materialnej gdańskich rzeźbiarzy w XVIII w.	199
<i>Katarzyna Wojtczak</i>	
Dekoracja rzeźbiarska fasady gmachu Dyrekcji Kolei w Gdańsku oraz jej twórcy	216
Informacja o Autorach	234