

Spis treści

<i>Lars Olof Larsson</i>	
Studnia Neptuna na Długim Targu w Gdańsku	5
<i>Rainer Kobe</i>	
Eine Deutung des Danziger Deckengemäldes von Isaac von den Blocke im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg	24
<i>Jacek Bielak</i>	
Przedstawienia Sądu Parysa w nowożytnym bursztynnictwie – konwencjonalny topos czy symbol ukrytej treści.	48
<i>Jacek Kriegseisen</i>	
Dom kramarzy w Elblągu i jego wyposażenie w świetle inwentarzy cechowych z lat 1703–1814.	65
<i>Edmund Kizik, Małgorzata Omilanowska</i>	
Wędrująca kamienica. Kilka uwag o translokacji i skopiowaniu kamienicy gotyckiej przy ul. Chlebnickiej w Gdańsku w świetle źródeł archiwalnych . . .	80
<i>Milena Woźniak</i>	
Mauzoleum Tadeusza Kościuszki w Muzeum Narodowym w Rapperswilu . . .	105
<i>Silvija Grosa</i>	
Pracownia rzeźby dekoracyjnej Otto & Wassil w Rydze, w końcu XIX i na początku XX stulecia	117
<i>Aurelia Bładowska</i>	
Architektura Królewskiego Seminarium Nauczycielskiego w Gdańsku	141
<i>Katarzyna Anna Wojtczak</i>	
Gmach Dyrekcji Kolei w Gdańsku	155
<i>Dariusz Konstantynów</i>	
Rosyjscy moderniści wobec sztuki skandynawskiej	175
<i>Jacek Friedrich</i>	
Grunwald i Krzyżacy w ilustracjach polskich czasopism dla dzieci i młodzieży w latach sześćdziesiątych i siedemdziesiątych XX wieku	198