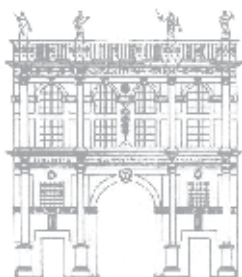


PORTA AUREA

ROCZNIK INSTYTUTU HISTORII SZTUKI
UNIwersYTETU GDAŃSKIEGO

16



GDAŃSK 2017

REDAKCJA NAUKOWA

Małgorzata Omilanowska, Jacek Friedrich

SEKRETARZ

Anna Sobecka

RADA REDAKCYJNA

*Elita Grosmane, Christofer Herrmann, Krista Kodres, Lars Olof Larsson, Sergiusz Michalski,
Joanna Sosnowska, Tomasz Torbus, Jacek Tylicki*

KOLEGIUM REDAKCYJNE

Jacek Friedrich, Małgorzata Omilanowska, Andrzej Woźniński, Mirosław P. Kruk, Tomasz Torbus

RECENZENCI TOMU

*Marcin Kaleciński, Piotr Korduba, Jacek Kriegseisen, Szymon Piotr Kubiak,
Piotr Marciniak, Joanna Sosnowska, Tomasz Torbus, Michał Woźniak, Antoni Ziemia*

REDAKCJA

Joanna Wawrzyńczak-Urbanek

TŁUMACZENIA ANGIELSKIE

Magdalena Iwińska

SKŁAD I ŁAMANIE

PRACOWNIA

PROJEKT GRAFICZNY

Katarzyna Moro

*Publikacja sfinansowana z funduszu Prorektor ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą
Uniwersytetu Gdańskiego oraz działalności statutowej Wydziału Historycznego
Uniwersytetu Gdańskiego*

© COPYRIGHT BY

*Institut Historii Sztuki Uniwersytetu Gdańskiego
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego*

Wydawnictwo nie ponosi odpowiedzialności z tytułu praw do reprodukcji zamieszczonych ilustracji

ISSN 1234-1533

*Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
wyd.ug.gda.pl, kiw.ug.edu.pl*

Spis treści

<i>Michał Michalak</i> Czy Michał Archanioł nosi włoską broń płytową? Analiza bronioznawcza <i>Sądu Ostatecznego</i> Hansa Memlinga	5
<i>Alicja Scheffs</i> Wilhelm Richter i jego dzieła w katedrze gnieźnieńskiej	23
<i>Bożena Steinborn</i> Daniel Schultz nie nazywał się „młodszy”	40
<i>Jacek Kriegseisen</i> Złotnicy z rodziny Tolckemit czynni w Elblągu w XVII i XVIII w.	45
<i>Dobromiła Rzycka-Laube</i> Kolekcja malarstwa Romana Stanisława Janty-Półczyńskiego z Żabiczyna	73
<i>Agnieszka Drączkowska</i> Działalność Towarzystwa Budowy Osiedli w Gdyni w latach 1931–1939	103
<i>Anna Śliwa</i> Sakralne realizacje Wacława Szczoblewskiego na Pomorzu – w kręgu inspiracji kaszubszczyzną	143
<i>Jacek Friedrich</i> Tematyka krzyżacka i grunwaldzka w ilustracjach książek beletrystycznych dla dzieci i młodzieży w Polsce w latach 1945–1989	160
<i>Grażyna Ryba</i> Cytaty strukturalne i zapis współczesności. Rzeźba sakralna Elżbiety Szczodrowskiej-Peplińskiej w kontekście posoborowej aranżacji wnętrz zabytkowych kościołów Trójmiasta	194
<i>Iga Tomaszewska</i> Dzielnica mieszkaniowa Zaspą w Gdańsku. Marzenie a rzeczywistość	211
<i>Mirosław P. Kruk</i> Ikona z Manoppello: czy istnieje nauka alternatywna?	239
Noty o Autorach	249