

REDAKCJA NAUKOWA

Małgorzata Omilanowska, Jacek Friedrich

SEKRETARZ

Jacek Bielak

RADA REDAKCYJNA

*Elita Grosmane, Christofer Herrmann, Krista Kodres, Lars Olof Larsson, Sergiusz Michalski,
Joanna Sosnowska, Tomasz Torbus, Jacek Tylicki*

KOLEGIUM REDAKCYJNE

Jacek Friedrich, Małgorzata Omilanowska, Joanna Sosnowska, Jacek Tylicki, Tomasz Torbus

REDAKCJA NAUKOWA TOMU

Jacek Kriegseisen

REDAKCJA

Aleksandra Piechnik

TŁUMACZENIA ANGIELSKIE

Marzena Beata Guzowska & the Authors

KOREKTA ANGIELSKA

Jeremy Pearman, Marzena B. Guzowska

SKŁAD I ŁAMANIE

Marek Smoliński

PROJEKT GRAFICZNY

Katarzyna Moro

*Publikacja sfinansowana z funduszu Prorektora ds. Nauki Uniwersytetu Gdańskiego
oraz działalności statutowej Wydziału Historycznego Uniwersytetu Gdańskiego*

© COPYRIGHT BY

Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Gdańskiego

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

Wydawnictwo nie ponosi odpowiedzialności z tytułu praw do reprodukcji zamieszczonych ilustracji

ISSN 1234–1533

*Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81–824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
wyd.ug.gda.pl, kiw.ug.edu.pl*

Spis treści

| | |
|--|-----|
| <i>Bożena Steinborn</i> | |
| Konstanty Kalinowski po latach | 5 |
| <i>Romuald Nowak</i> | |
| Wspomnienie | 9 |
| <i>Józef Poklewski</i> | |
| Konstanty | 14 |
| <i>Andrzej Woziński</i> | |
| O nietypowych cechach nastawy ołtarzowej Michała z Augsburga w kościele Mariackim w Gdańsku | 24 |
| <i>Antoni Romuald Chodyński</i> | |
| Symbolika dekoracji ram i rzeźby św. Rajnolda Mistrza Adriana Karffycza w gdańskim Dworze Artusa | 44 |
| <i>Albert Boesten-Stengel</i> | |
| Gdańsk nad Morzem Śródziemnym. Rzeźba z brązu z Fontanny Neptuna – ikonografia, forma i znaczenie. | 69 |
| <i>Marcin Kaleciński</i> | |
| Gdańska Fontanna Neptuna | 91 |
| <i>Jacek Bielak</i> | |
| Nieznana płyta nagrobna Paula Jaskiego (Jäschke) z kościoła Najświętszej Marii Panny w Gdańsku. Przyczynek do badań ikonografii płyt nagrobnych w nowożytnym Gdańsku | 109 |
| <i>Lech Łopuski</i> | |
| Stalle w prezbiterium bazyliki archikatedralnej Trójcy Świętej w Oliwie | 138 |
| <i>Dąbrówka Lipska</i> | |
| Nowożytny ołtarz z przedstawieniami Grobu Pańskiego na terenie dawnego dominium warmińskiego – pochodzenie, forma, treść | 157 |
| Noty autorach | 173 |