

Spis treści

<i>Andrzej Woziński</i> Wokół zagadnień formy, programu ikonograficznego i treści zegara astronomicznego w kościele Panny Marii w Gdańsku.	5
<i>Michał Wardzyński</i> Import kamieni i dzieł rzeźby z Gotlandii i Olandii do Rzeczypospolitej (od XIII do 2. połowy XVIII w.)	45
<i>Sergiusz Michalski</i> Od Alegorii poddania się Antwerpii do Apoteozy Gdańska. O wpływie Hansa Vredemana de Vriesa na Izaaka van den Blocke	120
<i>Marcin Kaleciński</i> Uwagi o malarstwie religijnym Andreasa Stecha i jego pracowni.	136
<i>Maria Rdesińska</i> O pochodzeniu sarkofagów króla Zygmunta III Wazy i królowej Konstancji Austriaczki. Przyczynek do dziejów gdańskiego konwisarstwa	154
<i>Jacek Tylicki</i> O gdańskiej historii sztuki i numizmatyce raz jeszcze	171
<i>Jacek Friedrich</i> Propaganda wizualna Wolnego Miasta Gdańska	182
<i>Beata Dziubicka</i> Kino „Leningrad” w Gdańsku*	226
<i>Jolanta Kuniewicz</i> Twórczość fotograficzna Bolesławy i Edmunda Zdanowskich	245