



Konferencja naukowa



ISIR
2014
500 LAT FRANCISZKAŃSKIEGO KOŚCIOŁA
ŚWIĘTEJ TRÓJCY W GDAŃSKU

Franciszkański Kościół Świętej Trójcy w Gdańsku i jego wyposażenie

W 500 lecie zakończenia budowy kościoła
Świętej Trójcy w Gdańsku (1514-2014)

Termin: 10.10.2014.

Miejsce obrad: prezbiterium kościoła
św. Trójcy, Gdańsk, ul. św. Trójcy 4

Organizatorzy: Instytut Historii Sztuki
Uniwersytetu Gdańskiego,
Klasztor OO. Franciszkanów w Gdańsku

PROGRAM

9.30-10.00. rejestracja uczestników

CZĘŚĆ I

10.00.-10.15 przywitanie gości, otwarcie wystawy archeologicznej i konferencji

10.15.-10.45 – o. Tomasz Jank (OFMConv.), *Prace konserwatorskie i renowacyjne przeprowadzone w kościele Świętej Trójcy w Gdańsku w latach 2004-2014*

10.45-11.15 – Jolanta Pabiś-Ptak, *Przegląd problemów i efektów prac konserwatorskich na podstawie wybranych obiektów należących do wystroju wnętrza kościoła św. Trójcy w Gdańsku*

11.15-11.45 – Rafał Kubicki, *Klasztor franciszkanów w Gdańsku na tle dziejów prowincji saskiej zakonu do połowy XVI w.*

11.45.-12.00. Dyskusja

12.00.-12.15. PRZERWA



12.15-12.45 – Agnieszka Anioł, *"Francesco, va e ripera la mia chiesa" - "Franciszku, odbuduj mój kościół". Rozważania nad budową, formą, stylem i artystycznym kontekstem franciszkańskiego kościoła św. Trójcy w Gdańsku*

12.45-13.15 – Andrzej Woźniński, *O późnogotyckiej rzeźbie i malarstwie tablicowym w kościele św. Trójcy w Gdańsku*

13.15-13.45 – Jacek Bielak, *Sakralna – świecka – publiczna. Przestrzeń i układ komunikacyjny zespołu klasztornego Świętej Trójcy w Gdańsku w okresie poreformacyjnym*

13.45.-14.00. Dyskusja

14.00-15.00 PRZERWA OBIADOWA

CZĘŚĆ II

15.00.-15.30 – Monika Czapska, *XVII-wieczna empora luterańska w kaplicy św. Anny przy kościele św. Trójcy w Gdańsku*

15.30-16.00 – Piotr Kociumbas, *Muzyka w kościele Świętej Trójcy w Gdańsku w drugiej połowie XVII wieku. Między zamysłem pedagogicznym a „wystrojem dźwiękowym” świątyni*

16.00.-16.15. Dyskusja

16.15-16.45 – Weronika Grochowska, *„Für sich und seine Erben“ . Wprowadzenie do badań nad zespołem płyt nagrobnych z XVI-XIX wieku z kościoła św. Trójcy i kaplicy św. Anny w Gdańsku*

16.45.-17.15 – Jacek Kriegseisen, *Epitafia z kościoła p.w. Św. Trójcy w Gdańsku*

17.15.-17.45 – Gabriela Zbirohowska-Kościa, *Epitafium Samuela Schelwiga z kościoła św. Trójcy Gdańsku*

17.45.-18.15 – Renata Wiloch-Kozłowska, *Kościół Świętej Trójcy miejscem wiecznego spoczynku patrycjatu gdańskiego – wyniki badań archeologicznych przeprowadzonych w kryptach Offenbergow i Hardersów*

18.15.-18.30 – Helena Kowalska, *Magdalena Schmidt – nieznana malarka z Gdańska (komunikat)*

18.30 - Dyskusja końcowa i podsumowanie konferencji