

REDAKCJA NAUKOWA

*Małgorzata Omilanowska, Jacek Friedrich*

SEKRETARZ

*Jacek Bielak*

RADA REDAKCYJNA

*Elita Grosmane, Christofer Herrmann, Krista Kodres, Lars Olof Larsson, Sergiusz Michalski,  
Joanna Sosnowska, Tomasz Torbus, Jacek Tylicki*

KOLEGIUM REDAKCYJNE

*Jacek Friedrich, Małgorzata Omilanowska, Joanna Sosnowska, Jacek Tylicki, Tomasz Torbus*

REDAKCJA

*Dagmara Zawistowska-Toczek*

TŁUMACZENIA ANGIELSKIE

*Marzena Beata Guzowska & the Authors*

KOREKTA ANGIELSKA

*Jeremy Pearman, Marzena B. Guzowska*

SKŁAD I ŁAMANIE

*Marek Smoliński*

PROJEKT GRAFICZNY

*Katarzyna Moro*

*Publikacja sfinansowana z funduszu Prorektora ds. Nauki Uniwersytetu Gdańskiego  
oraz działalności statutowej Wydziału Historycznego Uniwersytetu Gdańskiego*

© COPYRIGHT BY

*Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Gdańskiego  
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego*

*Wydawnictwo nie ponosi odpowiedzialności z tytułu praw do reprodukcji zamieszczonych ilustracji*

ISSN 1234–1533

*Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego  
ul. Armii Krajowej 119/121, 81–824 Sopot  
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206  
wyd.ug.gda.pl, kiw.ug.edu.pl*

## Spis treści

*Tomasz Torbus*

Zamki graniczne czy tylko zamki położone na granicy? Problematyka  
zamek krzyżackich na Pomorzu Gdańskim (1308–1410) . . . . . 5

*Adam S. Labuda*

O retabulum *Trójcy Świętej* bractwa św. Jerzego  
w kościele Mariackim w Gdańsku . . . . . 20

*Andrzej Wozniński*

Późnogotycka rzeźba monochromatyczna w Prusach . . . . . 67

*Jacek Bielak*

Wyjazdy stypendialne gdańskich budowniczych, fortyfikatorów  
i architektów w pierwszej połowie XVII w. Przyczynek do badań ścieżek  
kariery i roli architekta w dawnym mieście . . . . . 107

*Franciszek Skibiński*

Kilka uwag o Hansie Strakowskim, Simonie Herle i architekturze gdańskiej  
przełomu XVI i XVII w. . . . . 123

*Hubert Baumann*

Ewangelickie kościoły na Warmii . . . . . 136

*Jagoda Załęska-Kaczko*

Walka z kryzysem mieszkaniowym w Gdańsku około 1900 r.  
Urbanizacja Nowych Szkotów w Gdańsku w świetle idei Miasta-Ogrodu. . . 163

*Magdalena Staręga*

Architekt gdański Ernst Schade . . . . . 203

*Ewa Barylewska-Szymańska*

Ulica Piwna w początkach XX w. Przyczynek do historii ochrony  
zabytków w Gdańsku . . . . . 237

*Dariusz Konstantynów*

Polsko-łotewskie kontakty artystyczne w latach 30. XX w. Wystawy  
sztuki polskiej w Rydze (1934) i łotewskiej w Warszawie (1936) . . . . . 265

<i>Spis treści</i>	<i>Andrzej Zagrobelny</i>	
	Twórczość Juliusza Studnickiego w okresie dwudziestolecia międzywojennego . . . . .	301
	<i>Małgorzata Omilanowska</i>	
	Herbert Böhm – architekt miejski Gotenhafen i jego działalność w Gdyni w latach 1941–1945 . . . . .	320
	<i>Jacek Kriegseisen</i>	
	Addenda do katalogu wystawy <i>Materia światła i ciała. Alabaster w rzeźbie niderlandzkiej XVI i XVII w.</i> . . . . .	336
	Noty o Autorach . . . . .	365