

OBJAZD NAUKOWY STUDENTÓW HISTORII SZTUKI

FLORENCJA I SIENA

- DWA KONKURENCYJE OŚRODKI SZTUKI WŁOSKIEJ

- KONCEPCJA I ARANŻACJA WYSTAWY •

Agnieszka Zadrożna, Paulina Ody

- PODPISY I TEKSTY •

Agnieszka Zadrożna, Paulina Ody, dr Jacek Bielak

- OPRAWA GRAFICZNA •

Agnieszka Zadrożna, Aleksandra Guździk

- KONSULTACJA MERYTORYCZNA •

dr Jacek Bielak

- UCZESTNICZY •

dr Jacek Bielak, Aneta Brodzik, Alicja Białowas, Oksana Budna, Lucyna Dargacz, Marlena Gusman, Aleksandra Guździk, Halina Jakubowska, Sebastian Grodzki, Agnieszka Kuczkowska, Jakub Kunawicz, Paulina Ody, Aneta Olszewska, Michał Pośnik, Dominika Salamonik, Aleksandra Sikora, Joanna Szuba, Agnieszka Zadrożna, Małgorzata Głuszcak, Agnieszka Gorzkowska, Kamila Gorzkowska, Paweł Sadkowski, Dorota Wójcik

- OPIS WYJAZDU (podsumowanie) •

Objazd naukowy odbył się w dniach 05.04 - 13.04.2011r. Uczestniczyło w nim 22 studentów, opiekę merytoryczną pełnił dr Jacek Bielak z Zakładu Historii Sztuki Nowożytnej. Program wyjazdu dotyczył analizy sztuki dwóch najważniejszych ośrodków artystycznych Florencji i Sieny. Celem było zapoznanie się in situ ze specyfiką i uwarunkowaniami konkurencyjnych ośrodków, przy czym nacisk został położony na Florencję jako kolebkę renesansu. Odkrywaliśmy znaczenie słowa renesans walcząc ze stereotypowym i powierzchownym użyciem tego terminu w odniesieniu do złożonej materii artystycznej tego okresu. Realizacja naukowej koncepcji objazdu była możliwa dzięki temu, że nim dotarliśmy na miejsce długo pracowaliśmy nad referatami. Następnie każdy z uczestników przedstawiał swój referat przy wybranym do analizy obiekcie, a dzięki temu wprowadzeniu wymienialiśmy uwagi i uczestniczyliśmy w dyskusji animowanej przez doktora Jacka Bielaka. Najcenniejsza była możliwość porównania warsztatowych zależności między artystami i ich dziełami, tego nie da się zastąpić żadnym zdjęciem czy reprodukcją. Wystawa ta pokazuje jednak w pewnym stopniu naszą pracę i to, co zobaczyliśmy. Chcemy podzielić się zinnymi doświadczeniem poznawania sztuki w miejscu, w którym powstała, doświadczeniem, które zmienia perspektywę i zmieniło nas samych

